

CURSO
RENDER AVANZADO
PARA LOOK Y CINEMÁTICA CON
REDSHIFT



CURSO RENDER AVANZADO PARA LOOK
Y CINEMÁTICA CON REDSHIFT

Cuenta con licencia oficial de Maxon Cinema 4D y Redshift para nuestros
alumnos, incluidos todos los assets de práctica.

OFICIAL TRAINING CENTER



REDSHIFT
by MAXON



CINEMA 4D by MAXON



NUCLEO

EL BOOTCAMP CREATIVO

DIRECCIÓN | SANTA MAGDALENA 75 OFICINA 903, PROVIDENCIA. SANTIAGO | contacto@nucleoesuela.cl

CURSO RENDER AVANZADO PARA LOOK Y CINEMÁTICA CON REDSHIFT



ONLINE SINCRÓNICO

11 SEMANAS / 20 CLASES DE 3 HRS

60 HRS CRONOLÓGICAS

CONTENIDO

NIVELACIÓN DE CONCEPTOS

BIENVENIDA NIVELACIÓN TEÓRICA

Nivelación de conceptos teóricos, render físico, texturas PBR y funcionamiento del render en tiempo real

CONSTRUCCIÓN PRIMER ESCENARIO

Construcción escenario día/ Iluminar Ejercicio en Clase/selección previa de Material

CONSTRUCCIÓN ESCENARIO 02

Construcción escenario versión noche/Ejercicio en Clase y desarrollo de Luts Tarea

COMPOSICIÓN Y LOOK

TEORÍA DE LA COMPOSICIÓN

Desarrollo de referencias teóricas/ Inicio composición en personajes

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN

Ejercicio con personajes/desarrollo de Still Frames

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN 02

Ejercicio de composición Escenario SCI FI

TEXTURAS Y ELEMENTOS REDSHIFT

TEXTURIZADO PRACTICO 01

Aquí haremos texturas complejas, donde haremos texturas de árbol con moho o suelo con posas de agua

TEXTURIZADO PRACTICO 02

ENVIROMENTS

Volumes Enviroment, Trabajo con proxy/etiqueta Redshift Object/procesos scatter

ILUMINACIÓN AVANZADA REDSHIFT

TIPOS DE ILUMINACIÓN EN PERSONAJES

Distintos tipos de iluminación Scifi

ILUMINACION ESCENA

Ejercicio de Iluminación de Escena Scifi/Tarea de Desarrollo

ILUMINACION ESCENARIOS NATURALES

Construcción e Iluminación de Escenas Naturales

CAMARAS Y MOVIMIENTO

TEORIA DE PLANOS

Referencias y Teoría de Planos y cámaras

TIPOS DE ENCUADRE

Cámara Dinámica/cámaras exageradas/movimiento en vehículos/etc

STORY BOARD

Desarrollo y trabajo con Story/Composición en Movimiento

INTRO SERIE

ANIMATIC

Armado de Animatics/inicio de Proyecto Final

ANIMATIC 02

Animatic/Animado de tomas Finales

RENDER Y OPTIMIZACIONES

Render y Optimizaciones

PIEZA FINAL

COMPOSICIÓN FINAL

CORRECCIONES

Correcciones Generales de Proyectos



NUCLEO
EL BOOTCAMP CREATIVO

CURSO RENDER AVANZADO PARA LOOK
Y CINEMÁTICA CON REDSHIFT