

#nucleoescuela

# CURSO AFTER EFFECTS PRO

¡Conquista a tu audiencia con una edición especial que añadirán carácter y fluidez a tus proyectos! Al finalizar el curso, los participantes dominarán la aplicación de herramientas avanzadas de After Effects para potenciar la animación de piezas gráficas.

## ¡LOGRA TUS METAS!

- Domina herramientas avanzadas de cámaras y espacios 2.5D en After Effects.
- Aprende sobre sistemas de Tracking y Stabilize Motion, mientras conoces las herramientas de color y de LUT's en After Effects, así como de Mocha.
- Integra fluidamente Premiere con Motion Graphics Templates y Photoshop/Illustrator.



Horario  
vespertino



Clases online  
sincrónicas



36 horas  
cronológicas



Duración del curso  
7 semanas

\*Nota: se recomienda tener conocimiento y dominio de los aspectos fundamentales de After Effects.



# CONTENIDO DEL CURSO AFTER EFFECTS PRO

## MALLA CURRICULAR

### CLASE 1

Revisión de las últimas novedades de After Effects.

### CLASE 2

Track Matte: funciones y aplicabilidad.

### CLASE 3

Dominio de herramientas avanzadas de cámaras y espacios 2.5D en After Effects.

### CLASE 4

Dominio de sistemas de Tracking y Stabilize Motion: aplicación práctica.

### CLASE 5

Interpretación y aplicación precisa de Content Aware Fill con ejercicios guiados.

### CLASE 6

Fundamentos y práctica de expresiones en After Effects.

### CLASE 7

Fundamentos y práctica de expresiones en After Effects.

### CLASE 8

Integración fluida de Premiere con Motion Graphics Templates y Photoshop/Illustrator.

### CLASE 9

Elementos fundamentales de Essencial Graphics.

### CLASE 10

Introducción a herramientas de color y de LUT's en After Effects.

### CLASE 11

Introducción a Mocha: conceptos básicos y tracking.

### CLASE 12

Introducción a Mocha en rotoscopía.





**NUCLEO**  
EL BOOTCAMP CREATIVO

**¡Estudia en  
NÚCLEO Escuela!**



**8 años de  
experiencia**



**1.800  
ALUMNOS**



**Profesores  
expertos en  
sus rubros**



**Somos el  
BOOTCAMP  
creativo  
de Chile**

